

15 film italiani su RAIPlay - <https://www.raiplay.it/film/>

15 film italiani, di generi diversissimi fra loro, usciti fra il 2013 e il 2017, da registi affermati o esordienti. Alcuni sono stati proposti in sala agli studenti nel corso degli anni. Buona visione! (NB: I David di Donatello sono gli oscar italiani!)

Anime nere : (2014/103') di Francesco Munzi, con Peppino Mazzotta, Marco Leonardi...

9 David fra cui miglior film. Adattamento del romanzo di Gioacchino Criaco. Un noir crepuscolare su rapporti di *famiglia* mafiosa ('ndrangheta calabrese), una tragedia moderna e antica, fra criminalità e riti ancestrali.

Fiore : (2016/110') di Claudio Giovannesi, con Daphne Scoccia, Valerio Mastandrea...

Storia d'amore impossibile fra due ragazzi che si conoscono in prigione. La tonalità realistica del film non disdegna momenti lirici e poetici. Connubio riuscito fra prison-movie e teen-movie, mai edulcorato.

Gatta Cenerentola : (2017/86') di Alessandro Rak, Ivan Cappiello, Marino Guarnieri, Dario Sansone

Quattro registi per un film d'animazione per adulti nonostante il titolo e le apparenze. Tra fiabesco, noir, musical napoletano e anime giapponesi, un viaggio nel tempo a bordo di una nave in mano alla malavita.

Il capitale umano : (2013/109') di Paolo Virzì, con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi...

7 David fra cui miglior film. Una notevole sceneggiatura che ripercorre gli stessi eventi secondo tre differenti punti di vista, dando via via una luce diversa sugli eventi e quindi sui rapporti famigliari, sociali e di classe.

Il giovane favoloso : (2014/145') di Mario Martone, con Elio Germano, Michele Riondino...

Elio Germano (premiato col David) incarna magnificamente Giacomo Leopardi; la regia riesce a restituire il mondo del poeta senza essere didattico, con un approccio moderno al personaggio e alla sua opera.

In grazia di dio : (2014/127') di Edoardo Winspeare, con Celeste Casciaro, Laura Licchetta...

Un racconto al femminile, neorealista e poetico, che dal fallimento di una piccola impresa tessile approda ad un mondo quasi utopico. Un film a impatto zero che esalta la natura umana e la terra salentina dell'autore.

La prima neve : (2013/104') di Andrea Segre, con Matteo Marchel, Jean-Christophe Folly...

L'amicizia fra un immigrato del Togo e un ragazzino di 10 anni nelle montagne del Trentino accomunati dal senso della perdita. Il regista che viene dal documentario realizza una favola riuscita che tocca profondamente.

La ragazza del mondo : (2016/101') di Marco Danieli, con Michele Riondino, Sara Serraiocco...

David al miglior regista esordiente. Coraggiosa incursione nel mondo dei testimoni di Geova. La ragazza del titolo s'innamora di un piccolo delinquente. Esita fra il suo mondo e la libertà di un mondo nuovo da inventare.

Lo chiamavano Jeeg Robot : (2015/118') di G. Mainetti, con Claudio Santamaria, Luca Marinelli...

7 David fra cui miglior regista esordiente. Sorprendente film italiano di super-eroe che nessuno voleva produrre. Quando l'inventiva riesce a compensare l'assenza di soldi. Grandi interpreti, suspense e humour.

Miele : (2013/96') di Valeria Golino, con Jasmine Trinca, Carlo Cecchi...

L'attrice Valeria Golino esordisce con il ritratto di un angelo della morte che cerca di supplire alle mancanze del legislatore. Film struggente sul fine vita e l'eutanasia, J. Trinca conferisce al ruolo una disperata empatia.

Non essere cattivo : (2015/100') di Claudio Caligari, con Luca Marinelli, Alessandro Borghi...

16 nomination ai David ma un solo premio (suono)! Uscito postumo, un film su due amici delinquenti di Ostia che supera tutti i cliché del genere. Un film con una rara energia vitale nonostante tutto, con due grandi attori.

Razzabastarda : (2013/106') di Alessandro Gassmann, con A. Gassmann, Giovanni Anzaldo...

Adattato da un dramma teatrale dello stesso Gassmann, l'attore interpreta un incredibile pusher rumeno, senza cultura ma che sopravvive per l'affetto del figlio. Un accattivante film impressionista in bianco e nero

Salvo : (2013/104') di Fabio Grassadonia & Antonio Piazza, con Saleh Bakri, Sara Serraiocco...

Straordinario esordio firmato a quattro mani. Una ragazza cieca dalla nascita ritrova la vista quando un killer uccide suo fratello. I due scappano. Un film "di regia", che elabora atmosfere sensoriali di grande fascino.

Un bacio : (2016/101') di Ivan Cotroneo, con Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani...

Teen-movie sull'amicizia fra tre giovani (una ragazza, e due maschi fra cui uno è omosessuale). Lontano da ogni luogo comune (nonostante il tema del cyber-bullismo), un film eccentrico che scava nell'assoluto di quell'età.

Veloce come il vento : (2016/119') di Matteo Rovere, con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis...

6 David fra cui miglior protagonista maschile. Un ex pilota da corsa tossicodipendente (Accorsi) decide di aiutare la sorella che segue le sue orme. Film d'azione di alto livello, sul riscatto e l'amore fraterno.